



## Beste Vriend van Communicantes,

Misschien bent u een voetbalfan en hebt u met veel plezier Euro 2012 meebeleefd. Als dit niet het geval is, dan is het in elk geval niet aan u voorbij gegaan dat het toernooi in Polen en Oekraïne plaatsvond. Centraal- en Oost Europa stonden weer op de kaart, al was het maar voor even. Op onze website hebben we er niet veel aandacht aan gegeven, maar in een bijdrage kwam de inzegening van een [speciale Euro 2012 icoon](#) aan bod. Sommigen van u zullen het een prima initiatief vinden, maar er zijn ook critici die menen dat de icoon teveel eigen creativiteit verraadt om daadwerkelijk een icoon te zijn.

Sportfanaten staat een zware zomer te wachten. Er valt veel bij te houden – om u een idee te geven: Wimbledon en de US Open (tennis), de Tour de France en Vuelta a España (wielersport) en de Olympische Zomerspelen gevold door de Paralympics. Maar, als u niet veel om sport geeft, dan staat u vooral een ontspannen zomerreces te wachten. In sommige delen van Europa is het echter erg heet, dus goed oppassen!

Het begin van de zomervakantie deed me denken aan een boekje van de zeventiende-eeuwse Jezuïet [Jeremias Drexel](#): “Het draaien van de zon, of: Het overeenstemmen van de menselijke wil met die van God”. De titelpagina illustreert heel toepasselijk de zestiende- en zeventiende-eeuwse opvatting van de vrije wil en de onweerstaanbare goddelijke genade. In de pot links groeit een zonnebloem die de goddelijke wil voorstelt. De menselijke wil groeit rechts met een zonnebloem die de goddelijk wil (het is geen kopie!) weerspiegelt. De zonnebloem volgt de zon gedurende de dag en zo ook moet de menselijke wil de *voluntas divina* volgen, wat trouwens niet altijd gemakkelijk is in het dagelijkse leven.

Het is zomer en als we willen weten wat we moeten doen, dan is het goed eens stil te staan bij de zevende dag van de schepping! En mocht u dan toch genoeg krijgen van het niets doen en u wilt Drexels *Heliotropium* lezen, het boekje vindt u op Google Books (Latijn en Nederlands).

Dan wijs ik u nog graag op onze **jaarlijkse studiedag** die plaats zal vinden op 3 november 2012. Het thema is “**De vrouw in de katholieke Kerk van Oost-Europa**”. De folder is ingesloten in deze email maar kunt u ook van onze website [downloaden](#).

Tot slot wil ik u nog attent maken op enkele nieuwe publicaties en posts op de Communicantes website.

### – verschenen in “Oekraïne Magazine”

[Controle over de drank. Alcoholverslaafden kicken af onder geestelijke begeleiding](#), in *OM* 15 (2012) 2, p. 20-21

[Een gezegend Euro 2012](#), in *OM* 15 (2012) 1, p. 10

[Odessa en Lviv. Van tolerantie via pogroms naar de holocaust](#), in *OM* 15 (2012) 2, p. 15 (een bespreking van het boek *De Joden van Lemberg. Een reis naar lege plekken*)

### Engelstalige posts op de Communicantes website (januari-juni 2012)

#### – Blog “Church and Society”

[Fighting Evil](#) – tijdens mijn reis in Oekraïne eind april, begin mei 2012, bezocht ik een alcoholpreventie- en afkickprogramma van de Oekraïense grieks-katholieke Kerk. Ik heb daar goede indrukken opgedaan. Dit werk is enorm belangrijk, want alcoholmisbruik is misschien wel het grootste kwaad in de Oekraïense samenleving.

[Back in the USSR](#) – soms zie je de dingen helderder dan anders... In deze post, wilde ik mijn verbazing tot uitdrukking brengen dat er zoveel en tegelijkertijd zo weinig in Oekraïne is veranderd. Zijn alle echte veranderingen cosmetisch?

[A Blessed Euro 2012](#) – over de Euro 2012 icoon.

#### – Blog “Church under Totalitarianism”

Deze blog vraagt veel tijd en blijft daarom enigszins onderontwikkeld. Er zijn toch enkele nieuwe bijdragen: [Church Fiction](#) bespreekt de houding van de Russisch orthodoxe kerk van het patriarchaat van Moskou ten aanzien van de Oekraïense grieks-katholieke Kerk. Dit gebeurt aan de hand van een publicatie van het patriarchaat van Moskou uit 1983 en een verklaring van de Russisch orthodoxe “minister van Buitenlandse Zaken” metropoliet Hilarion van Volokolamsk uit 2010. De conclusie luidt dat er in dertig jaar tijd weinig tot niets is veranderd.

[Holocaust 2: Too Tenderly](#) gaat over het (psychologische? intellectuele?) onvermogen om de ervaringen van de katholieke Kerk tijdens de Tweede Wereldoorlog accuraat weer te geven. De hoogtepunten, en die zijn talrijk, worden onderstreept, terwijl minder frisse zaken onbesproken blijven.

In [Holocaust 1: Half-Truth or Open Lie](#) komt aan de orde hoe Oekraïense nationalistische voorstanders hun nog te stichten Oekraïense staat voorstelden en hoe dit beeld tijdens en na de oorlog werd bijgesteld.

Met vriendelijke groet,  
Frans Hoppenbrouwers.

=====

### Uit eerdere nieuwsbrieven 2011 1/2

#### Reis-/Landenverslagen

- [Report. 3d Ecumenical Social Week in Lviv – Ukraine 2010](#)

#### Publicaties

Zie [http://communicantes.nl/?page\\_id=617](http://communicantes.nl/?page_id=617)

**U ontvangt deze nieuwsbrief tweemaal per jaar. Wenst u die niet te ontvangen, laat het ons weten.**